

Принципи на Хермес

Живял в Древен Египет, наричан още Хермес Трижди Велики. Велик в трите свята: физически, духовен и божествен. Учените му приписват основите на повечето съвременни науки като астрономия, химия и медицина. Алхимиците казват, че той е основателя на алхимията и астрологията. Суфите смятат, че е един от древните велики учители на това, което сега се нарича „Път на Суфите“. Херметици считат, че той е дал 7-те ключа, които отключват всяка врата на небето и земята. Други изследователи твърдят, че в различните култури Хермес е бил наричан с различни имена: в древен Египет – Хермес и Тот, сред евреите и в Библията – Енох, а сред арабите – Идрис. За латински аналог се смята Меркурий.

Истината е, че неговите принципи са в основата за всяко разбиране за живота.

Първи принцип:

Вселената е разумна.

Това е принципът на Ума. Всичко, което човешките ръце са създали е било проектирано най-напред в нечий човешки ум, след това първоначалната идея е била наситена със силно желание за да се реализира, и чак тогава нечий ръце са изпълнили проекта. Мислите определят желанията, а те от своя страна действат. Или най-простичко казано действителността, в която сме потопени, е резултат от нашите минали мисли и желания. И ако искаме да я променим, трябва просто да променим мислите си, и като следствие – света около нас ще започне да се променя. Силата на творческата мисъл е „тайната на тайните“ с която Просветените от всички времена са трансформирали външната среда.

Втори принцип

Това което е горе е подобно на това което е долу и обратно.

Това е принципа на Съответствието. Светът в който живеем е изграден от нива, които са наречени „горе“ и „долу“ и между тези нива съществува подобие /астрологията например стъпва точно върху този принцип и разглежда звездното небе като „горе“, а земята, човекът – като „долу“ и търси съответствия между позициите на планетите и събитията, които се случват в живота/. Подобни съответствия могат да се търсят и между други нива. Например, че това, което е вътре, е подобно на това, което е отвън. Или това, което е вътре в душата на човека, е подобно на това, което е изписано на лицето или ръката му /така например са се родили науките физиогномика и хиромантия и тези, които ги практикуват, могат според външните белези да познаят какъв е характерът на човека, дори да разкрият неговата съдба/. Разбирането на този принцип помага да се разрешат множество неясни парадокси и скрити тайни на природата.

Трети принцип

Нищо не е в покой. Всичко се движи, всичко вибрира.

Или принципа на Вибрацията. Един древен автор е казал „Този, който разбира принципа на Вибрацията, държи скиптър на силата“! Всичко е в движение, нищо не е в покой и различните прояви на Материята, Енергията, Ума и дори Духа са резултат главно от различната честота на Вибрацията. Разбирането на този Принцип на най-висше ниво, позволява да се контролират собствените мисловни вибрации, както и тези на другите хора. Този принцип астрологично стои в основата на прогностичната астрология. Човек се променя непрекъснато. Дори в „неподвижната“ натална карта времето тече. Разбирането му е важно, за да не ограничаваме развитието на човека с нашите тълкувания, а по-скоро да откриваме възможностите за промяна на характера, а оттам и на

съдбата. Човекът идва на Земята за да се развива и астрологията може да посочи вярната посока.



Четвърти принцип

Всичко е двойствено, всяко нещо притежава два полюса.

Принципът на Противоположностите. Те са идентични по природа, но различни по степен. Във всяко нещо съществуват два полюса, или два противоположни аспекта, и тези противоположности са наистина само двата крайни момента на едно и също нещо, с редица междинни степени между тях. Да вземем например понятията топлина и студ, макар и противоположни, в действителност са едно и също нещо, и различията се изразяват единствено в степента. Погледнете термометъра и се опитайте да разберете, дали можете да откриете къде свършва топлината и къде започва студът! Не съществува такова нещо, като абсолютна топлина или абсолютен студ – двата термина топлина и студ просто показват различни степени на едно и също нещо. Да вземем любовта и омразата за пример – две състояния на пръв поглед напълно противоположни. И все пак

съществуват степени на омраза и степени на любов, както и една средна точка, при която използваме термини като „харесвам“ или „не харесвам“, които преминават едно в друго толкова постепенно, че понякога не знаем дали „харесваме“, „не харесваме“, или „нито едно от двете“. Предполагам много от вас лично са преживявали неволния бърз преход от любов към омраза, както и обратното. Ако разгледаме добро и зло те са само полюси на едно и също нещо и Херметиците разбират изкуството на превръщането на злото в добро, именно чрез принципа на противоположностите. Истинско изкуство и предизвикателство е човек да се научи да променя собствената си Противоположност, както и тази на другите хора.

Пети принцип

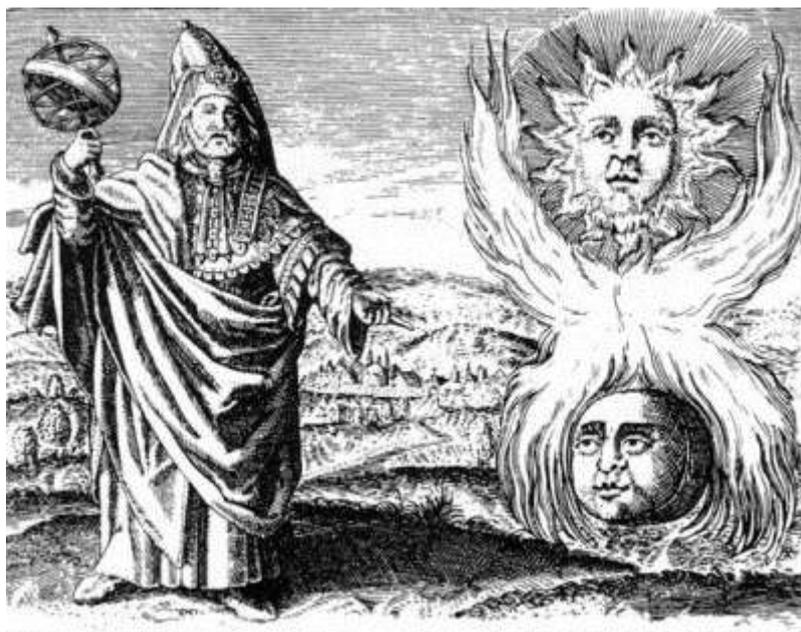
Всичко е на приливи и отливи. Всичко се издига и спада. Колебанието на махалото е във всички неща.

Или принципа на Ритъма. Животът се развива по крива като синусоида, а синусоидата е разгънат кръг. На нас хората ни се иска да сме винаги в прилив, но това е природен закон и винаги ще съществува действие и противодействие, издигане и спускане и това се проявява в явленията на света, звездите, космоса, хората, животните, ума, енергията, материята. Херметиците разбират добре този принцип. Те прилагат менталния закон за неутрализацията. Не могат да анулират или да преустановят действието на принципа, но са се научили как да избягват до известна степен неговите въздействия върху себе си. Научили са се как да го Използват, вместо да бъдат Използвани от него. Всеки нов цикъл се характеризира с промяна. Трябва да има надграждане. Ако промяна липсва, човек изпада в състояние на пасивност, „зацикля“ и се чувства неудовлетворен.

Шести принцип

Всяка причина има свое следствие и всяко следствие има своя причина.

Принципът за причината и следствието. Човек става причина, когато прави избор. Всяко нещо се случва в съответствие със Закона и нищо никога не се случва „просто така“, и не съществува такова нещо като случайност. Обикновените хора са носени, подчинени на обстоятелствата и желанията на другите са по-силни от тях, животът ги люшка в различни посоки, тласкани от чужда воля и от заобикалящата ги среда. Херметиците познават изкуството и методите за издигане над обикновеното ниво на Причина и Следствие и се превръщат в Причинители, вместо в Следствия. Те използват Принципа, вместо да бъдат негови инструменти. Така, че и вие се научете да разчитате подобни „случайности“ всеки път, когато се появят в живота ви, и ще добиете това, което се нарича ясно виждане. Това няма нищо общо с ясновидство или гадаене, а с познаване на истинските движещи сили зад всичко случващо се. А най-голямата тайна е, че веднъж осъзнавайки, че именно вие сте Причината за всичко, което ви се случва, и за всички хора, които срещате, ще започнете да създавате своето бъдеще. Защото то не е нищо друго освен следствие на причините, които посявате в настоящето!



Седми принцип

Всичко съдържа в себе си женско и мъжко начало.

Принципът на пола. Олицетворява истината, че съществува Род, проявяващ се във всичко – мъжкият и женски принцип функционират постоянно. На физическо ниво принципът се проявява като Пол, на по-високите нива приема по-висши форми, но принципът винаги е един и същ. Изразява се във всички плоскости – физическа, емоционална, интелектуална и духовна. За да се роди нещо ново, е нужно да се срещнат мъжкото и женското, но на всички плоскости. Други символи на мъжко и женско са: давам и приемам, твърдо и меко. Всеки мъжки предмет съдържа в себе си женско начало или обратно. Например прасковата е женски плод-мека отвън и твърда отвътре /костилката/. Ако вземем зодиакалния кръг, откриваме мъжки знаци – Овен, Близнаци, Лъв, Везни, Стрелец, Водолей, както и женски – Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козирог, Риби. Но сред мъжките ще открием знак който е с женски характеристики – Везни, управляван от Венера, и сред женските ще открием знак с мъжки характеристики – Скорпион, който е управляван от Марс.

И до днес Хермес се свързва с древната мъдрост и връзката между човека и висшия свят, а термина “херметичен” означава заключен, таен. От там идва и твърденията, че древното знание е херметично, то може да бъде достигнато само с нужните ключове и умение за тяхното ползване. А умението се придобива с желание и воля, работа и практика.

Нели Станева (Плерома)

astropleroma@gmail.com

www.astropleroma.com